

Kunstneriske fag

På Varde Gymnasium og HF skal ansøgere til 1g og til 1hf vælge et af følgende tre kunstneriske fag:

Billedkunst:

Guldfisk svømmer i blendere på kunstmuseet, i maleriet saver en smuk ung kvinde hovedet af sprællende soldat, og skulpturen af den pæne mand afslører damesko og manglende kønsdele. Hvad sker der her?

Faget billedkunst handler om at forstå malerier, skulpturer og al mulig anden slags kunst fra Danmark og resten af verden. Og det handler om selv at skabe og være kreativ på mange forskellige måder. I timerne går analysearbejdet og det praktisk-kreative hånd i hånd. I analysen er man tit nødt til at være lidt af en detektiv for at kunne afkode kunstværkerne – men andre gange er det vigtigste arbejdsredskab bare helt almindelig fornuft og et par åbne øjne. I billedkunst skal man ikke på forhånd være dygtig til at tegne eller male (selvom det bestemt ikke gør noget, hvis man er!). Det er derimod vigtigt, at man har lyst til at undersøge, hvad der sker, hvis man maler på den eller den måde, og vil fordybe sig i andre praktiske opgaver. Billedkunst handler i det hele taget om, at man er nysgerrig og stiller spørgsmål, både med tegneblyanten og til kunstværkerne.

Dramatik:

Som de andre kunstneriske fag på C-niveau har dramatik også både en teoretisk og en praktisk del. I den teoretiske del læser vi tekster om forskellige teaterhistoriske perioder, som fx kunne være det klassiske græske teater, naturalismen eller performanceteateret. Vi læser om skuespillernes teknikker, fx brug af stemme, mimik, gestik og kroppen i det hele taget. I den praktiske del prøver vi det hele af i øvelser og opsætningen af mindre forestillinger, som vi først for fremmest spiller for hinanden, men som vi også kan finde på at vise for andre på gymnasiet.

Du behøver ikke at være skuespiller eller have planer om at blive det for at deltage i dramatikundervisningen, her er plads til alle, men gennem faget får du øvelse i at stå frem foran andre, hvilket fx kan gavne dig ved en fremlæggelses- eller eksamenssituation.

Musik:

Hvis du er interesseret i musik og kan lide at synge og spille sammen med andre, er det en rigtig god ide at vælge musik som dit kunstneriske fag i 1g eller 1hf. Der kræves ingen særlige forudsætninger, hverken praktiske eller teoretiske, men du skal til gengæld være forberedt på, at du

skal lære rigtig meget på begge områder i løbet af det ene år, du har faget. Derfor er det vigtigt, at du har lyst til at fordybe dig og bruge tid på faget.

I det praktiske arbejdes der med at lære at bruge krop og stemme, og du introduceres til en række instrumenter, praktisk og teoretisk. Det praktiske arbejde er særligt rettet mod sammenspillet med de andre på holdet. Man får mulighed for at bruge det, man kan, hvad enten det nu er sang eller spil, og der arbejdes med at blive stadig bedre til at varetage den rolle, man har i sammenspillet. På den måde udvikles dine færdigheder, hvad enten de nu er sanglige eller instrumentale.

I det teoretiske arbejdes der med nodelære, musikhistorie og musikalsk analyse. Du introduceres til den klassiske musik og dens historie, og du lærer at arbejde med rockanalyse og soundscape. Det musikteoretiske arbejde er særlig rettet mod at forstå andres musik, men det kan også bruges, når du har lyst til selv at skrive en sang eller lave en andenstemme til en melodi. Selv om du ikke kender til noder i forvejen vil du opleve, at du i løbet af året faktisk bliver i stand til at bruge noderne, når du analyserer et stykke musik, og det er ganske spændende at kunne læse musikken.

Ved årets afslutning arbejder man med et valgfrit musikprojekt, hvor man i grupper fordyber sig i en af de genrer, der har været arbejdet med i teoriundervisningen. Musikprojektet munder ud i en selvstændigt udarbejdet rapport, som ligger til grund for den afsluttende eksamen. Ved eksamen deltager du desuden sammen med gruppen og klassen i opførelsen af et sammenspilsnummer. Hvad enten du synger i det rytmiske kor eller er en af musikerne i bandet, har du her mulighed for at demonstrere, at du faktisk er blevet bedre til at deltage i sammenspil i løbet af året.

Der gives i musikfaget én samlet karakter, som udtryk for både det praktiske og det teoretiske udbytte af undervisningen.